

Apertura

Biblia, Biblia, libro de Jesús

Susana Davis

Piano

Bi - blia, Bi - blia, li - bro de Je - sús, de Je - sús, de Je - sús, li - bro de Je - sús.

li - - - bro de Je - - - sús.

Bienvenida a la Escuela Sabática

Dorotea Robison

Piano

Da - - - me la ma - no a - sí. ¡Qué lin - do es!

Da - me la ma - no, al cul - ti - to ven.

Canto para la ofrenda

Norma June Bell

Piano

Mi o - fren - da trai - go a la i - gle - sia hoy, pa - ra que o - tros ni - ños se - pan del a - mor de Dios. A - mén.

Cumpleaños feliz

Inés H. Stevenson

Piano

The musical score for 'Cumpleaños feliz' is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Spanish and include a placeholder for the child's name.

Cum-ple a - ños fe - liz. Cum - ple - a - ños fe - liz. Te de -
 Dios te dé, pues, sa - lud; ben - di - cio - nes tam - bién. Que te
 sea - mos, (Nombre del niño) Cum - ple - a - ños fe - - - liz.
 cui - de y te guar - de. Pa - ra siem - pre. A - - - mén.

Con las manos hago así

S. Vince

Piano

The musical score for 'Con las manos hago así' is written for piano in 4/4 time, with a key signature of two flats (Bb, Eb). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are in Spanish and include instructions for a hand game.

Con las ma - nos ha - go a - sí: - - - (dar siete palmaditas) - - - - -
 Con los de - dos ha - go a - sí: (mover los dedos al ritmo del canto) - - - - -
 Con los pies yo ha - go a - sí: (en puntas de pie, sin salir del lugar) - - - - -
 Me a - rro - di - llo a - ho - ra a - sí: par - ra ha - blar con mi Je - sús.

5

Con las ma - nos ha - go a - sí: - - - Je - sús las hi - - zo.
 Con los de - dos ha - go a - sí; Je - sús los hi - - zo.
 Con los pies yo ha - go a - sí; Je - sús los hi - - zo.
 Mis ma - ni - tas jun - ta - ré, pa - ra ha - blar con El

¡Feliz cumpleaños!

Mildred Adair

Piano

Cum - plea - ños, cum - plea - ños. ¿Quién tu - vo cum - ple - a - ños? Ven

sién - ta - te y te can - ta - ré: " Fe - liz cum - plea - ños ten - gas".

Hoy es tu cumpleaños

Johnie B. Wood

Piano

Hoy es tu - cum-plea - ños. ¿Cuán - tos son? ¿Cuán - tos a - ños cum - ples? Se ve - rá al con-tar la ofren - da

que tú das. (CONTAR) Sí, la o - fren - da di - ce que son (dos).

Respuesta de los pequeños

Joy H. Stewart

Piano

Gra - cias, gra - cias te doy Je - sús. A - - - - mén.

Oración de despedida

Kathleen Maguire

Ya de - be - mos se - pa - rar - nos y o - rar al buen Se - ñor. Pro

té - ge - nos y trá - e - nos, de vuel - ta a - qui Se - ñor."

Oye las campanas

Florence P. Jorgensen

Piano

Sue - nan las cam - pa - nas tin - ti - lín, ti - lín, ti - lín. Sue - nan las cam - pa - nas,

tin - ti - lín, ti - lín, ti - lín. ¿O - yes las cam - pa - nas?

To - can tin - ti - lín, ti - lín. Di - cen: a la i - gle - sia ven el sá - ba - do.

¿Quién nos viene a visitar?

Mary E. Key McKinley

Piano

¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar?
 Bien - ve - ni - do se - as tú. Pa - - - blo, Pa - - - blo.
 Pa - - - blo, Pa - - - blo.

3
 ¿Quién nos vie - ne a vi - si - tar?
 Bien - ve - ni - do se - as tú, Pa - - - blo.
 Pa - - - blo.

Lección 1

El rey Joás

Tradicional

Piano

U - na co - ro - na tic - ne Jo - ás. U - na co - ro - na tic - ne Jo - ás.

5
 Por - que es el rey, por - que es el rey. ¡Vi - va - el rey, el rey Jo - ás!

La mamá cuidaba al niño

Maria E. Schwab

Piano

La ma - má cui - da - ba al ni - ño, a I - sa - ac lo a - cu - na - ba.
La ma - má ba - ña - ba al ni - ño, a I - sa - ac lo ba - ña - ba.
La ma - má a - bri - ga - ba al ni - ño, a I - sa - ac lo a - bri - ga - ba.
A - rro - rró can - ta - ba al ni - ño, a - rro - rró a - rro - rró

5

La ma - má cui - da - ba al ni - ño, pues e - lla lo a - ma - ba.
La ma - má ba - ña - ba al ni - ño,
La ma - má a - bri - ga - ba al ni - ño,
A - rro - rró can - ta - ba al ni - ño,

Más y más Jesús crecía

Joy H. Stewart

Piano

Más y más Je - sús cre - cí - a, él cre - cí - a co - mo yo.
Más y más Je - sús cre - cí - a, él cre - cí - a co - mo yo.

5

Más y más Je - sús cre - cí - a, él cre - cí - a co - mo yo.

Me gusta ir a la iglesia

Stella B. Daleburn

Piano

Me gusta ir a la iglesia y a cantar y orar. Es tu día la Palabra y a Dios aprender a amar.

Muchas cosas hay que puedo hacer

Derrell Billingsley (adaptado)

Piano

Mu-chas co-sas hay que pue-do ha-cer. Tu-tu, tu-tu, tu - tu, tu. - Pue-do yo can-tar-u-na a ha-le-gre can-ción. Tu-tu, tu-tu, tu - tu, tu.

¡Qué lindo es ayudar!

Piano

Qué lin-do es a-yu-dar, - me sien-to muy con-ten-to. Voy a jun-tar las co-sas, pa-ra a-yu-dar a ma-mi-ta.

Voy a cocinar, para ayudar a mamita.

Voy a limpiar la casa, para ayudar a mamita.

Yo guardo mis juguetes, para ayudar a mamita.

Voy a regar las plantas, para ayudar a mamita.

Voy a secar la loza, para ayudar a mamita.

Yo cuido a mi hermanito, para ayudar a mamita.

Yo traigo el martillo, para ayudar a papito.

Yo hago los mandados, para ayudar a mamita.

Reparamos el Templo

Cynthia Patterson Coston

Piano

Pin - - - to,
Lim - - - pio,
pin - - - to,
lim - - - pio,
pin - - - to
lim - - - pio
yo.
yo.

5
Pin - - - to el
Lim - - - pio el
Tem - - - plo
Lim - - - plo
de mi
de mi
Dios
Dios.

Si la madre llama

Kathryn B. Myers

Piano

Si ma - mi - ta di - ce: "Guau". ¿Qué - nes co - rren? ¿Qué - nes co - rren?
Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac".
Si ma - mi - ta di - ce: "Ven".

5
Si ma - mi - ta di - ce: "Guau", to - dos los pe - rri - tos co - - rren.
Si ma - mi - ta di - ce: "Cuac" to - dos los pa - ti - tos co - - rren.
Si ma - mi - ta di - ce: "Ven". to - dos los ni - ñi - tos co - - rren.

9
Nues - tro Dios les en - se - ñó a los pe - rros, a los pe - rros,
Nues - tro Dios les en - se - ñó a los pa - tos, a los pa - tos,
Es el plan de nues - tro Dios que los ni - ños, que los ni - ños

Somos ayudantes

A. Adele Flower

Piano

So-mos a-yu - dan - tes, a - yu - dan - tes. So-mos a-yu - dan - tes del Se-ñor Je - sús.

The musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Versículo para memorizar: “No se olviden de hacer el bien”

Piano

No se ol - vi - den de ha - cer el bien y de com - par - tir con o - - tros -

5

No se ol - vi - den de ha - cer el bien y de com - par - tir con o - - tros

The musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into two systems, with a measure number 5 at the beginning of the second system.

Lección 2

Dios me guarda

Stella B. Daleburn

Piano

Aun - que no lo ve - - a, él con - mi - go es - tá.

5

Di - ce en su Pa - la - - bra que me sal - va - rá.

The musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into two systems, with a measure number 5 at the beginning of the second system.

El canto de Naamán

Tradicional (adaptado)

Piano

Mar - chan los sol - da - dos ya, con Naa - mán, con Naa - mán.
 Na - a - mán en - fer - mo es - tá, en - fer - mo es - tá, en
 Dios te pue - de a - yu - dar, si a tí, si a tí. - -

5

Mar - chan los sol - da - dos ya, con Naa - - - mán
 Na - a - mán en - fer - mo es - tá, ¿quién lo a - - - yu - da?
 Al pro - fe - ta ve a ver, ca - - pi - - - tán

El sábado por la mañana

William G. Oglevee

Piano

A la - i - gle - sia quie - ro ir, quie - ro ir, quie - ro ir. A la i - gle - sia quie - ro ir pues Je - sús me in - vi - ta.

Mis manos uso para él

Enid G. Thorson

Piano

Je - sús me a - ma tan - - - to, mis ma - nos u - sa -

4

ré. Pa - ra a - yu - dar a o - tros y mos - trar - les su a - mor.

Yo me entrego a él

Virginia Cason

Piano

Ha - ré lo que pi - da Je - sús. Di - ré lo que me di - ga

él. A don - - - de él me man - - - de con -

ten - to i - ré. Por - que yo me en - tre - go a él.

Versículo para memorizar: “Sírvanse unos a otros”

Adriana I. de Femopase

Piano

Sír - - van - - - se u - nos a o - tros con a - mor.

Sír - - - van - - - se u - nos a o - tros con a - mor.

Lección 3

A dormir, bebé

Virginia Cason (adaptado)

Piano

6

11

A dor - - - mir, Moi - sés. A

dor - - - mir, Moi - sés. Mi que - ri - do Moi -

sés. Duer - - - me ya.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a lullaby. It consists of three systems of music. The first system has five measures, the second has five measures, and the third has five measures. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are in Spanish and are written below the notes.

Moisés en su canasto está

Piano

3

6

Ma - - - ri - - - a pin - - - ta el ces - - - to ya
Moi - - - sés en su ca - nas - - - to es - tá

pa - - - ra pro - - - te - ger - - - lo. Los án - ge - les lo
so - - - bre el rí - - - o Ni - - - lo. Los án - ge - les lo

cui - da - rán pa - ra di - ri - gir - lo.
cui - da - rán pa - ra di - ri - gir - lo.

Detailed description: This is a piano accompaniment for a song. It consists of three systems of music. The first system has four measures, the second has four measures, and the third has four measures. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are in Spanish and are written below the notes.

Fue un día muy feliz

Janet Sage (adaptado)

Piano

Jo - sé y Ma - ri - a van a Be - lén, a Be - lén pa - ra pa - gar im - pues - tos al Rey.
 Com - par - ti ré mi ho - gar, con Je - sús, con Je - sús di - ce la o - ve - ja, el bu - rro y el buey.
 Fue un dí - a muy fe - liz, muy fe - liz, muy fe - liz cuan - do na - ció el ni - ñi - to Je - sús.

8

Jo - sé y Ma - ri - a van a Be - lén, a Be - lén pa - ra pa - gar im - pues - tos al Rey.
 Com - par - ti ré mi ho - gar, con Je - sús, con Je - sús di - ce la o - ve - ja, el bu - rro y el buey.
 Fue un dí - a muy fe - liz, muy fe - liz, muy fe - liz cuan - do na - ció el ni - ñi - to Je - sús.

¡Qué felicidad!

A. E. Lind

Piano

Con - Je - sús en la fa - mi - lia, ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - ¡Qué ho - gar fe - liz! - ¡Qué - ho - gar fe - liz! - Con - Je -

5

sús en la fa - mi - lia, ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - ¡Qué - ho - gar - fe - liz! - - - -

Coro

Un ní - ti - do ra - yo, Ní - ti - do ra - yo por Cris - to,
 Un ní - ti - do ra - yo, Ní - ti - do ra - yo se - ré.

No llores, bebé

Janet Sage

Piano

No llo - - res be - bé no llo - - res más. Te a - ma Je -

sús, y te a - mo yo. No llo - res, be - bé no llo - res

más. Te a - ma Je - sus y te a - mo yo.

Versículo para memorizar: “Den gracias al Señor”

Adriana I. de Femopase

Piano

Den gra - - - cias, den gra - - - cias, den gra - cias al Se -

ñor. Den gra - cias, den gra - cias, den gra - cias al Se - ñor.

Mi Dios es tan grande

Piano

Mi Dios es tan gran - de, tan fuer - te y po - de - ro - so, no hay na - da que él no pue - de ha - cer.

Las mon - ta - ñas son de él, los va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién. Las mon -

ta - ñas son de él, los - va - lles tam - bién, las es - tre - llas, las flo - res tam - bién.

Dios cuida de mí

Piano

Cuan - do pa - sean - do yo voy, yo voy, Dios me cui - da a

mí, Dios me cui - da a mí, Dios me cui - da a mí.

Cuando viajando yo voy, yo voy.

Cuando enfermo yo estoy, yo estoy.

Cuando durmiendo de noche estoy.